

CONCIERTO VIERNES, 5 NOVIEMBRE

Auditorio Príncipe Felipe / 21,30 h.

VI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COOPERACION ASTURIANA PARA EL DESARROLLO

Batuko Tabanka

Estas doce mujeres, formadas en abanico, hacen vibrar con furia y alegría un paño plegado sobre sus piernas: el batuko. La tormenta percutida crece progresivamente, acompañando cánticos entre los que se cuelan risas y desafíos. El rugir rebelde y la morriña de las mujeres de Batuko Tabanka dura tres cuartos de hora, tiempo suficiente para poner la piel de gallina a quien escuche estas batukadas, coladeras, mornas, mezcladas con la salsa cantábrica que aporta Galicia.

Una propuesta que refleja el mensaje más positivo de la emigración: el respeto y el diálogo, que podríamos resumir en dos palabras: SABI, SABI!!!

Tabanka es una asociación fundada hace tiempo con el objetivo de dignificar la cultura caboverdiana, recordar la procedencia de La Madre África en todos los exponentes culturales posibles, y su música. Estos son algunos de los muchos regalos que nos brindan estas polifacéticas mujeres.



Beatriz Pichi Malen

Una mujer Mapuche, del sur de América del Sur. Vengo de una cultura oral, sin embargo, el mundo Mapuche es permeable a todo lo que se ofrezca, por lo tanto esta es una muy buena vía de comunicación.

“La confianza en nosotros mismos fortalecerá nuestra identidad y ayudará a conocer nuestra verdadera historia, pues conocer nuestra historia y nuestra cultura, es crecer con dignidad hacia todos los pueblos del mundo...”

TEATRO SÁBADO, 6 NOVIEMBRE

Salón de Actos de UGT* / 20,30 h.

VI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COOPERACION ASTURIANA PARA EL DESARROLLO



Poliposeidas

Esta es nuestra contribución a una tendencia de poesía sonora nacida a finales de los años ochenta que intenta englobar prácticas poéticas no convencionales como la performance poética, el spoken word, la declamación poética unida a la música, la interacción de ritmo en el discurso automático o la poesía de autores como Brossa o Lizano.

“Poliposeidas” se estructura a partir de una serie de textos originales escenificados, apoyados desde fuera del escenario por música y efectos sonoros. Nuestra propuesta, dentro del panorama diverso y heterodoxo de la polipoesía podría definirse como la teatralización y musicalización de una serie de textos explorando a partir de ellos determinados aspectos gestuales y visuales (“Imitación del Modelo”), y apoyándonos en determinadas facilidades tecnológicas como la secuencia musical, el sampleo a tiempo real o el audiovisual. ¡Apaguen su televisión, y vengán a vernos!



“El simple aleteo de una mariposa puede cambiar el mundo”.

Organiza:



Colaboran:

