



**11ª MUESTRA
"DOCUMENTALES Y FOTOGRAFÍAS
DE AMÉRICA LATINA"**

**1ª MUESTRA "DOCUMENTALES
DEL CANTÁBRICO"**

MUESTRA "OTRAS MIRADAS"

ENCUENTRO "CINE Y EDUCACIÓN"



Del 29 de abril al 27 de mayo - Comillas y Santander (Cantabria)
www.prodocumentales.org • www.fudacioncomillas.es



Organiza:
**Asociación
ProDocumentales
Cine y TV**

Colaboran:



Patrocina:

**FUNDACIÓN
COMILLAS**



Viernes 29 de abril

19 horas - Fundación Comillas

APERTURA ADocS 2011.

Inauguración Exposiciones:

11ª Muestra Colectiva de Fotografía Documental de América Latina:

Arias, Flora (México); Arias Peláez, "Toño" (República Dominicana); Bellofatto, Betiana (Argentina); Camargo, Steve (Bolivia); Carranza Valcárcel, Milena (Perú); Carrera Marquis, Gabriela (Venezuela); Chávez, Patricio (Ecuador); Coletivo Magnífica Mundi (Brasil); Coltel, Claude (Francia); D'Ippolito, Gustavo Marcelo (Argentina); Damico Bossio, Micaela (Argentina); David de Aragão, Mariana (Brasil); de la Calle, Rocío (España); Farías-Nardi, Pedro (República Dominicana); Flores, Francisco (Chile); Flórez Bossio, Javier (Perú); Garcés, Edgar (Colombia); García Moya, Miguel Antonio (Venezuela); Gazalle, Marco Eduardo (Brasil); Gociol, Raquel (Argentina); Gómez, Irama (Venezuela); González, Felipe (Colombia); Leitão Santos, Luciana (Brasil); Leyva, Sergio (Cuba); Lofiego, Andrés (Argentina); Luchessi, Ana Laura (Argentina); Maldonado, Desirée (Argentina); Matos Gálvez, Javier Enrique (Perú); Méndez Guerrero, Manuel (español); Micou, Luis Alberto (Argentina); Miranda, Jairo (Costa Rica); Muñoz, David Alejandro (Argentina); Nakkache, Mabel (Argentina); Nicasio, Beatriz (España); Olivera Flores, Susan (Perú); Paris Sousa, Nélide (Argentina); Phillips, Wendy (U.S.A.); Pierote, Jean Pierre (Brasil); Puentes Espinosa, Jean Cyr (Colombia); Ramos Quispe, Gloria María (Perú); Raymundo Ceto, David (Guatemala); Rodrigues de Oliveira, Denilson (Brasil); Rodríguez Triana, Camila (Colombia); Roitenburd, Daniel B. (Argentina); Sacchi, Ada (Argentina); Sánchez, Jorgelina Claudia (Argentina); Santos García, Jorge Luis (Venezuela); Rossi, Mauro (Argentina).

Pequeño homenaje al Pueblo haitiano:

Chery Dieu Nalio (Haití); Faika Bernadeu (Haití); Faradjine Alfred (Haití); Ralph Henry (Haití); Richardson Dorvil (Haití); Yves Osner Dorvil (Haití); Farias-Nardi, Pedro (República Dominicana) Full Feeling: Haití.

BRASIL, PAÍS INVITADO: Exposición de Fotografías.

"Antônios e Cândidas têm sonhos de sorte" de Paula Sampaio.

BRASIL, PAÍS INVITADO: Proyección inaugural:

- *Cowboy, Oficial del Medio Ambiente* - 18 min. Dir.: Colectivo Magnifica Mundi (Goias).

Sábado 30 de abril:

15 horas - Fundación Comillas:

FORO DE FOTÓGRAFOS.

Con la participación especial de Paula Sampaio (Brasil).

17 horas - Fundación Comillas:

MUESTRA DOCUMENTALES DE AMÉRICA LATINA:

- *Eakmau* (Perú, España y Colombia / Perú) 12 min. Dir.: Nemecio Nefre, Juan Lozano, María José Llivisaca e Iván Camilo Rodríguez.
- *Incluidos o ausentes* (Argentina) 18 min. Dir.: Gabina Lourteig Nouche.
- *Lúdico* (Venezuela) 7 min. Dir.: Natalia Badino.
- *El despertar de un sueño* (Cuba) 45 min. Dir.: Luis Ernesto Doñas.
- *Mercado* (Perú) 4 min. Dir.: Miguel García Cabrera.

19 horas - Fundación Comillas:

BRASIL, PAÍS INVITADO: Homenaje a Glauber Rocha:

- *Rocha que voa* (Brasil) 94 min. Dir.: Erik Rocha.

Domingo 1 de mayo:

17 horas - Fundación Comillas:

FESTIVALES AMIGOS: Festival de Cine Social de Castilla-La Mancha:

- *Notas de un inmigrante* (España) 30 min. Dir.: Bruno Barranco.

MUESTRA DOCUMENTALES DEL CANTÁBRICO:

- *0,39* (País Vasco) 6 min. Dir.: Juan Bidegain.
- *Juan De Castillo. El Constructor del Mundo* (Cantabria / España y Portugal) 60 min. Dir.: Alberto Luna Samperio.

18 horas - Biblioteca Central - Santander:

MUESTRA DOCUMENTALES DE AMÉRICA LATINA:

- *Como haiga sido: estampas de un Estado y dos presidentes fallidos* (México) 79 min. Dir.: Carlos Mendoza.

19 horas - Fundación Comillas:

MUESTRA DOCUMENTALES DEL CANTÁBRICO:

- *Tudancos* (Cantabria) 83 min. Dir.: Rodolfo Montero de Palacio.

Lunes 2 de mayo:

17 horas - Fundación Comillas:

MUESTRA DOCUMENTALES DE AMÉRICA LATINA:

- *The mysterious stone monuments of Markawasi, Peru* (USA / Perú) 60 min. Dir.: Bill Cote.
- *El Noticiero ICAIC y sus voces* (Cuba) 27 min. Dir.: Mayra Irene Álvarez Díaz.

19 horas - Biblioteca Central - Santander:

MUESTRA DOCUMENTALES DE AMÉRICA LATINA:

- *Haití 2010* (Argentina / Haití) 30 min. Dir.: Martín Horacio González.
- *El sol ¿nuevo petróleo de Cuba?* (Bélgica / Cuba y Bolivia) 48 min. Dir.: Anne Delstanche.

19 horas - Fundación Comillas:

MUESTRA DOCUMENTALES DE AMÉRICA LATINA:

- *Vínculos 2007* (España / Bolivia y España) 37min. Dir.: Arantzazu Heredia.
- *Juan, el primer astronauta argentino* (Argentina) 24 min. Dir.: Diego Julio Ludueña.
- *Leap before you look* (USA / USA y México) 22 min. Dir.: Stephane Goldsand.
- *La playa de Vicente López, antes que yo naciera* (Argentina) 4 min. Dir.: alumnos del Taller de Cine "El Mate".

Martes 3 de mayo:

10 horas – Fundación Comillas:

ENCUENTRO “CINE Y EDUCACIÓN”

Con la participación de:

- * Nilton Rocha (Universidad Federal de Gooias)
- * Juan de Pablos Pons (Universidad de Sevilla)
- * Josu Rekalde Izagirre (Universidad del País Vasco)

17 horas - Fundación Comillas:

MUESTRA DOCUMENTALES DE AMÉRICA LATINA:

- *Hasin, el niño Iraquí: una carrera de Bagdad a San Antonio* (Chile) 30 min. Dir.: Andrés Aros González.
- *Luis F. Iglesias, el camino de un maestro* (Argentina) 40 min. Dir.: Cinthia Rajschmir.
- *It's in your eyes* (España / Corea y Estados Unidos) 6 min. Dir.: Sean Schoenecker y Sergio García Locatelli.
- *Las comunicaciones, antes que yo naciera* (Argentina) 5 min. Dir.: alumnos del Taller de Cine "El Mate".
- *Los billetes y las monedas, antes que yo naciera* (Argentina) 3 min. Dir.: alumnos del Taller de Cine "El Mate".

19 horas - Biblioteca Central - Santander:

MUESTRA DOCUMENTALES “OTRAS MIRADAS”:

- *Un día en Smara* (España / Territorio Saharaui) 24 min. Dir.: Fany de la Chica.
- *De Piraeus a Gaza* (Venezuela / Grecia) 10 min. Dir.: Lucía Lamanna.
- *The Memory Book* (España / Zimbabwe) 20 min. Dir.: Marc Iwen.
- *Odeón: el tiempo suspendido* (España / Bulgaria) 32 min. Dir.: Jo Graell.

19 horas - Fundación Comillas:

BRASIL, PAÍS INVITADO: Colectivos Magnífica Mundi y Movimiento de Video Púpular (Goiás).

- *Renova a Esperança* - 15 min. Dir.: Colectivo Magnífica Mundi.
- *Trombas e Formoso: Memórias de uma luta* - 19 min. Dir.: Colectivo Magnífica Mundi.
- *É pó, é pedra, é o vício no meio do caminho* - 15 min. Dir.: Colectivo Movimiento de Video Púpular.
- *Verdade ou Consequência?* - 15 min. Dir.: Colectivo Movimiento de Video Púpular.
- *Quando a mãe chora e o filho não vê* - 16 min. Dir.: Movimiento de Video Púpular.
- *Vale a pena?* - 17 min. Dir.: Colectivo Movimiento de Video Púpular.

Miércoles 4 de mayo:

17 horas - Fundación Comillas:

MUESTRA DOCUMENTALES “OTRAS MIRADAS”:

- *BandArt una orquesta en busca de libertad* (España) 30 min. Dir.: Iván Valdés.
- *Vuelo a Shangri-La* (España) 29 min. Dir.: Eduardo Díez Pombo y Jorge Moreno Andrés.
- *Rutes del silenci* (España) 30 min. Dirección: Iskra Karadzhova.

19 horas - Biblioteca Central - Santander:

FESTIVALES AMIGOS: DocPoint - Festival de Cine Documental de Helsinki.

- *La sombra del libro sagrado* (Finlandia) 90 min. Dir.: Arto Halonen.

19 horas - Fundación Comillas:

BRASIL, PAÍS INVITADO: 100 años de Cine, Asociación Bahiana de Cineastas y Videastas / Festival Memoria en 5 minutos.

- *Vadiação* (1954) 8 min. Dir.: Alexandre Robatto Filho.
- *Um dia na Rampa* (1960) 10 min. Dir.: Luiz Paulino dos Santos.
- *Penitênci* (1997) 11 min. Dir.: Joel De Almeida.
- *Pierre Verger, chegar a Bahia* (2006) 12 min. Dir.: Carlos Pronzato.
- *Vermelho Imaginário* (2009) 17 min. Dir.: Mateus Damasceno.
- *A volta do palhaço* (2010) 15 min. Dir.: Paula Gomes.
- *Passo* (2007) 4 min. Dir.: Alê Abreu.
- *Risco* (2004) 15 min. (VO del Festival = 4 min. 58 seg.) Dir.: Bernardo Gebara y Renato Andrade.

Jueves 5 de mayo

17 horas - Fundación Comillas:

MUESTRA DOCUMENTALES “OTRAS MIRADAS”:

- *Al-Madina, la ciudad* (España / España y Marruecos) 14 min. Dir.: Gonzalo Ballester.
- *Mère* (España / Senegal) 30 min. Dir.: Florencia Pietrapertosa Marano.
- *Mochitsuki* (España / Japón) 15 min. Dir.: Twiggy Hirota.
- *Vivir del aire* (España) 14 min. Dir.: David Macián.
- *Amanar Tamasheq* (España / Mali) 15 min. Dir.: Lluís Escartín.

19 horas - Biblioteca Central - Santander:

MUESTRA DOCUMENTALES DE AMÉRICA LATINA:

- *Pueblos Armonía* (España / Ecuador y Bolivia) 27 min. Dir.: Alix von Roten.
- *Oposición al proyecto hidroeléctrico La Parota* (México) 54 min. Dir.: Jacob Morales y Víctor Méndez.
- *Idéias do povo* (Brasil) 4 min. Dir.: Adriana De Andrade.

19 horas - Fundación Comillas:

MUESTRA DOCUMENTALES DE AMÉRICA LATINA:

- *Boteros* (Argentina) 24 min. Dir.: Martín Turnes.
- *Sonata inconclusa... a Julio Cabrales* (Nicaragua) 10 min. Dir. Ramiro Lacayo Deshón.
- *En las calles sin nombre* (España / España y Bolivia) 50 min. Dir.: Jorge Peña.

Viernes 6 de mayo:

17 horas - Fundación Comillas:

MUESTRA DOCUMENTALES DE AMÉRICA LATINA:

- *Nuwa* (Perú, España y Colombia / Perú) 10 min. Dir.: Justina Noningo, Alejandra Caicedo y María Aucay.

- *Nosotras, centroamericanas* (España / Honduras, Guatemala, Nicaragua y El Salvador) 30 min. Dir.: Unai Aranzadi.
- *Dibujos de luz – Cien años de silencio* (España / Bolivia) 27 min. Dir.: Roberto Lozano Bruna.
- *Recuperando la identidad* (Argentina) 19 min. Dir.: Martín Alejandro Biaggini.

19 horas - Fundación Comillas:

MUESTRA DOCUMENTALES DE AMÉRICA LATINA:

- *A Ud. no le gusta la verdad. 4 días en Guantánamo -You don't like the truth. 4 days in Guantánamo-* (Canadá) 100 min. Dir.: Luc Côté y Patricio Henríquez.

Sábado 7 de mayo:

17 horas - Fundación Comillas:

MUESTRA DOCUMENTALES DE AMÉRICA LATINA:

- *El valor de las mujeres...* (Nicaragua / El Salvador, Guatemala y Honduras) 26 min. Dir.: Rossana Lacayo.
- *Callejero* (Venezuela) 6 min. Dir.: Henry González.
- *Defensora* (España / Colombia) 30 min. Dir.: Aitor de Miguel.
- *Radiantes. 85 aniversario de Ernesto Cardenal* (Nicaragua) 15 min. Dir. Ramiro Lacayo Deshón.
- *Lago de Yojoa* (España / Honduras) 4 min. 30 seg. Dir.: Guillermo Anderson

19 horas - Fundación Comillas:

BRASIL, PAÍS INVITADO:

- *Jururã, el espíritu de la Floresta* (2009) 86 min. Dir.: Armando Lacerda.

La duración de las películas es aproximada y las proyecciones comenzarán puntualmente.

Luego de cada sesión de proyecciones se podrá desarrollar un debate.

La entrada a todas las actividades (hasta completar aforos) es libre y gratuita.

La Programación puede sufrir cambios de último momento.

Para más información: www.prodocumentales.org